ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG
LOTERIE ROMANDE
FONDATION COROMANDEL
DIMAB GROUPE
LE CRIC Print+Edition
HÔTEL AUX REMPARTS ****
by Mercure HOTELS
ÉQUILIBRE

BIOGRAPHIE (F) [1]

Née à Lausanne, Helena Macherel est une flûtiste suisse. Elle se produit en tant que soliste et musicienne de chambre en Europe et aux États-Unis. Reconnue pour sa «musicalité lumineuse» et «élégante», elle reçoit le Prix Paul Streit du Concours de Genève à l'âge de dix-neuf ans.

Elle a de multiples occasions de se produire en soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre de Chambre de Zurich à la Tonhalle de Zurich, l'Orchestre Symphonique de la Radio de Budapest, l'Orchestre Philharmonique de Nice et l'Orchestre de Chambre de Lausanne, et a également partagé la scène avec François Benda, Damien Bachmann, Cédric Pescia, François-Xavier Poizat, Nurit Stark, Caroline Melzer, Tjasha Gafner et Joel Sachs. Helena Macherel a également été invitée à se produire dans le cadre du Festival Sine Nomine, La Prairie Bellmund, Puplinge Classique, Art Association et les séries de concerts du Théâtre Kléber-Méleau. Depuis 2018, elle joue de la flûte baroque avec l'ensemble La Fontana Cantabile. Cette année-là, elle a également remporté le 1er Prix du International Anton Rubinstein Competition
Berlin. En 2021, elle a l'occasion d'enregistrer trois nouveaux CDs. Durant l'été de cette même année, elle devient membre de l'orchestre du Verbier Festival.

En 2017, Helena Macherel a été engagée pendant deux ans au sein de l'orchestre du Musikkollegium Winterthur en tant qu'académiste. Elle joue régulièrement avec l'Orchestre Camerata Venia, l'Orchestre Nexus (Suisse), le Juilliard Orchestra et le New Juilliard Ensemble (États-Unis), et est remplaçante à l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Elle a joué sous la baguette de Carlos Miguel Prieto, David Robertson, Thomas Zehetmair, Douglas Boyd, Raphaël Pichon, et Michael Sanderling. En 2019, elle a remporté le 3e prix du Concours International Maxence Larrieu (France), ainsi que le 1er prix du Concours International des Jeunesses Musicales Belgrade (Serbie) en 2017.

Helena Macherel a été récemment diplômée de la Juilliard School de New York avec Robert Langevin. A l'âge de quatorze ans, elle entre à la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe de José-Daniel Castellon. Elle y obtient son Master de soliste et se voit décerner la bourse Fritz Bach. Puis, en 2014, elle a étudié avec Silvia Careddu à la Hanns Eisler Hochschule für Musik Berlin. Helena Macherel a également pris des cours à Paris avec Claude Lefèbvre et a reçu l'enseignement de flûtistes de renom tels que Patrick Gallois et Emmanuel Pahud.

Au fil des ans, Helena Macherel a été soutenue par la Fondation Leenaards, la Fondation Friedl Wald, le Pour Cent Culturel Migros, la Fondation Minkoff, ainsi que la Fondation Casino Barrière de Montreux.

En plus de ses activités en tant que flûtiste, Helena Macherel se passionne pour la composition. Elle écrit actuellement des concertos et souhaite développer son style et son expression à travers des œuvres orchestrales. Elle a suivi des cours de composition avec William Blank à la Haute école de musique de Lausanne.

1 www.helena-macherel.com

BIOGRAFIE (D)[2]

Die Schweizer Flötistin Helena Macherel ist eine vielseitige Musikerin, die ihre Karriere als Kammermusikerin und Solistin genießt. Im Alter von neunzehn Jahren wurde sie mit dem Paul-Streit-Preis des
des Concours de Genève (Schweiz) ausgezeichnet.

Gelobt für ihre «leuchtende Musikalität», hatte sie mehrfach Gelegenheit, als Solistin mit Orchestern wie dem Zürcher Kammerorchester in der Zürcher Tonhalle, dem Budapester Radio-Symphonieorchester, der Nizzaer Philharmonie und dem Lausanner Kammerorchester aufzutreten, und teilte die Bühne auch mit François Benda, Damien Bachmann, Cédric Pescia, François-Xavier Poizat, Nurit Stark, Caroline Melzer, Tjasha Gafner und Joel Sachs. Darüber hinaus wurde Helena Macherel eingeladen, in den Konzertreihen des Sine Nomine Festivals, La Prairie Bellmund, Puplinge Classique, Art Association und Théâtre Kléber-Méleau aufzutreten. Seit 2018 spielt sie die Traversflöte im Ensemble La Fontana Cantabile. Im selben Jahr gewann sie den 1. Preis des Internationalen Anton Rubinstein Wettbewerbs Berlin. Im Jahr 2021 hatte sie die Möglichkeit, zwei neue CDs aufzunehmen, und wurde Mitglied des Verbier Festival Orchestra.

2017 wurde Helena Macherel für ein zweijähriges Praktikum beim Orchester Musikkollegium Winterthur (Schweiz) engagiert. Sie spielt mit Orchestern wie dem Camerata Venia Orchestra, dem Nexus Orchestra (Schweiz), dem The Juilliard Orchestra und dem New Juilliard Ensemble (USA) und ist regelmäßige Zuzügerin für das Lausanne Chamber Orchestra (Schweiz). Sie spielte unter der Leitung von Carlos Miguel Prieto, David Robertson, Thomas Zehetmair, Douglas Boyd, Raphaël Pichon und Michael Sanderling. 2019 gewann sie den 3. Preis des Maxence Larrieu International Competition (Frankreich) und 2017 den 1. Preis des Jeunesses Musical International Competition Belgrade (Serbien).

Vor kurzem hat sie ihr Studium an der Juilliard School in New York bei Robert Langevin abgeschlossen. Im Alter von vierzehn Jahren trat sie in die Musikhochschule von Lausanne in der Klasse von José-Daniel Castellon ein. Dort erwarb sie ihr Solisten Master Diplom und wurde mit dem Fritz-Bach-Stipendium ausgezeichnet. Anschließend studierte sie 2014 bei Silvia Careddu an der Hochschule für Musik «Hanns Eisler» Berlin. In Paris nahm sie Unterricht mit Claude Lefèbvre und erhielt außerdem Unterricht bei renommierten Flötisten wie Patrick Gallois und Emmanuel Pahud.

Im Laufe der Jahre wurde Helena Macherel von der Leenaards-Stiftung, dem Friedl-Wald-Stipendium, dem Pour Cent Culturel Migros, der Minkoff-Stiftung sowie der Stiftung Casino Barrière de Montreux gefördert.

Neben ihrer Flötentätigkeit widmet sich Helena Macherel leidenschaftlich der Komposition. Zurzeit schreibt sie Instrumentalkonzerte und ist daran interessiert, ihren Stil und Ausdruck durch Orchesterwerke zu entwickeln. Sie nahm Kompositionsunterricht bei William Blank an der Hochschule für Musik in Lausanne.

2 www.helena-macherel.com