



Orchestre de chambre fribourgeois

Freiburger Kammerorchester

www.ocf.ch



Photo: Michael Reichelt

Philippe Bach est le nouveau directeur artistique de l'Orchestre de chambre fribourgeois

À la suite d'une procédure de sélection qui a duré 18 mois, Philippe Bach a été nommé à la tête de l'Orchestre de chambre fribourgeois. Il remplacera dès le mois de septembre Laurent Gendre, chef fondateur qui a tenu durant quinze ans la baguette de l'orchestre.

Le 14 juin 2024, le Comité de l'Association Orchestre de chambre fribourgeois a nommé Philippe Bach au poste de directeur artistique de l'Orchestre de chambre fribourgeois. Ce musicien, né à Saanen en 1974, entrera en fonction le 1er septembre 2024 et assumera la responsabilité de la direction artistique. Il sera responsable de sa programmation et reçoit la mission de poursuivre le développement du rayonnement artistique de l'OCF. Philippe Bach sera également membre de l'équipe opérationnelle de l'OCF, qui, placée sous la présidence de Patrice Borcard, est constituée de l'administrateur Laurent de Bourgknecht et du chef de production Moreno Gardenghi.

Philippe Bach succède à Laurent Gendre qui dirige l'OCF depuis sa création en 2009 et qui a annoncé sa démission pour la fin de la saison 2023/2024. Sur la base d'une liste de chefs potentiels, la commission de sélection de l'OCF a analysé les huit dossiers de candidature déposés. Au final, deux candidats ont eu la possibilité de diriger un concert qui a permis aux musiciennes et musiciens de l'OCF de se faire une opinion, rassemblée dans un rapport transmis à la commission de sélection.

Convaincu des compétences musicales de Philippe Bach, le comité a été sensible au projet qu'il a présenté pour l'avenir de l'OCF. Avec l'ambition de poursuivre le développement d'un répertoire de base appelé à nourrir l'identité de l'OCF, Philippe Bach a exprimé sa volonté d'enrichir les collaborations de l'orchestre avec des solistes et des chefs venus d'autres horizons, de renforcer les liens de l'ensemble avec le tissu culturel fribourgeois et de susciter l'intérêt de nouveaux publics. En s'inscrivant dans l'héritage laissé par son prédécesseur, Philippe Bach est porté par le désir de renforcer l'OCF en tant que repère culturel fort dans le canton mais aussi de lui offrir un rayonnement en Suisse et au-delà des frontières nationales.

Philippe Bach

Né à Saanen (BE) en 1974, Philippe Bach étudie le cor à la Haute école de musique de Berne et au Conservatoire de Genève, avant de se lancer dans des études de direction d'orchestre à la Haute école de musique de Zurich auprès de Johannes Schlaefli, puis au Royal Northern College of Music de Manchester avec Sir Mark Elder. Il remporte de nombreuses distinctions, dont les premiers prix du Concours suisse de direction d'orchestre (1996) et de l'International Jesús López Cobos Opera Conducting Competition (2006). De 2006 à 2008, il est l'assistant de Jesús López Cobos et chef assistant au Teatro Real de Madrid. Il y fait ses débuts en juin 2007 (*Madame Butterfly*) puis, en décembre 2008, au Staatsoper de Hambourg. De 2008 à 2010, il officie à l'opéra de Lübeck puis, de 2010 à 2022, à celui de Meiningen, en Allemagne. Depuis 2012, il assure la direction artistique de l'Orchestre de chambre de Berne et, depuis 2016, de la Philharmonie de chambre des Grisons. Il reprend la direction artistique de l'Orchestre de chambre fribourgeois en septembre 2024.

Philippe Bach est régulièrement invité à diriger dans toute l'Europe. En voici un florilège : Orchestre de la Tonhalle de Zurich, London Philharmonic, BBC Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic, Helsinki Philharmonic, Royal Scottish National Orchestra, Orchestre de chambre de Lausanne, Orchestre symphonique de Bâle, Orchestre de chambre de Bâle, Hallé Orchestra, RTE National Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orchestra della Svizzera Italiana, Brandenburgisches Staatsorchester, Bournemouth Symphony Orchestra, Kuopio Symphony Orchestra, Sinfonietta de Bâle, Orchestre symphonique de Berne. Des enregistrements pour les labels Schweizer Fonogramm, BIS, Claves, Naxos et Telos complètent son activité artistique.

Contacts

Philippe Bach - Directeur artistique nommé - info@philippebach.ch - 079 686 74 77

Patrice Borcard - Président - patrice.borcard@ecab.ch - 079 445 41 55

Laurent de Bourgnicht - administrateur - laurent.debourgnicht@ocf.ch

Moreno Gardenghi - chargé de production - moreno.gardenghi@ocf.ch - 079 413 51 61