

# L'Orchestre de chambre fribourgeois recherche un/e altiste tutti

pour une activité d'environ 80-100 services par année.

Cette activité comprend notamment:

- des concerts symphoniques (min. 6 programmes par saison) ;
- des accompagnements de chœurs (env 4-8 programmes par saison) ;
- des opéras (1 à 2 productions par saison).

NB :

- **Permis de travail en Suisse exigé** (en raison du taux d'activité relativement faible, l'OCF ne peut pas l'obtenir pour un candidat qui n'en disposerait pas).
- La priorité peut être donnée aux candidats dont le domicile est peu éloigné de Fribourg.

## Déroulement du concours

**1) Sélection sur dossier, qui doit comprendre :** lettre de motivation, CV, permis de travail CH, et **enregistrement vidéo** (qualité professionnelle non exigée, mais **une seule prise / one take**) du programme suivant:

- 1er mouvement d'un concerto classique (Hoffmeister ou Stamitz), sans cadence, sans piano.

Deux traits d'orchestre :

- Tchaikovsky : sérénade pour cordes op. 48, Valse (4ème mesure de D (4) jusqu'à la 2e mesure de E (5))
- Mozart : symphonie *Haffner*, 4e mouvement (début jusqu'à mesure 32, et mesures 134-141)

**2) Récital, lundi 24 janvier 2022** matin (**lieu à préciser, Fribourg ou environ**)

- une œuvre à libre choix du candidat (un mouvement d'une sonate ou d'un concerto), qui doit être validée par l'OCF

Traits d'orchestre :

- Mendelssohn : symphonie no 4
- Mendelssohn : scherzo du *Songe d'une nuit d'été*
- Mozart : *Die Zauberflöte*, ouverture
- Beethoven: symphonie no 5 (2e mouvement)

**Délai d'inscription : 8 décembre 2021**

avec dossier complet, enregistrement vidéo  
et indication de la pièce à choix pour validation par l'OCF

**uniquement sur le site muvac :**

<https://www.muvac.com/fr/vac/orchestre-de-chambre-fribourgeois-f1163c4>